

CANTANDO UN MONDO PERDUTO...



Opera policroma
di elaborazione di canti popolari
e d'autore.

... Ogni volto è un accordo, ogni sorriso
una nota che suonava...

Plinio Perilli



MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI

“Cantando un mondo perduto...”

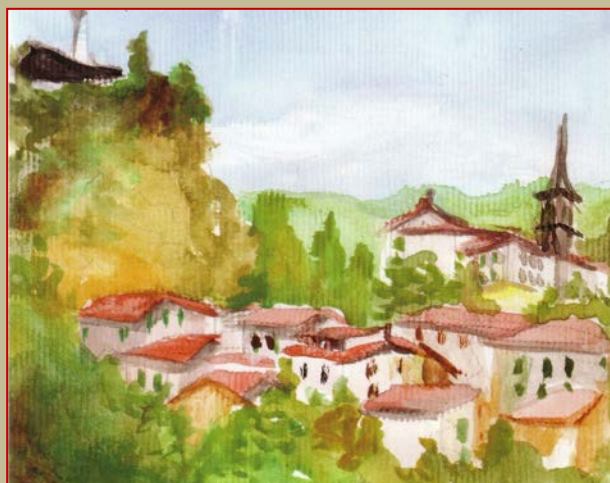
Vent'anni del Coro “Gaudium” (1992-2012)
160 elaborazioni corali di canti popolari e d'autore
composte da Daniele Venturi per il coro “Gaudium”

Unicum nel panorama italiano, il libro “Cantando un mondo perduto” presenta una variegata raccolta di elaborazioni e composizioni corali comprendenti 160 composizioni inedite, molte delle quali risultano ancora oggi ineseguite.

Questo canzoniere corale raccoglie numerose elaborazioni di canti popolari, la maggior parte dei quali ricercati sul campo dall'autore nell'area appenninica emiliana, diversi arrangiamenti di brani provenienti dal repertorio folklorico regionale e internazionale, alcune rielaborazioni di canzoni d'autore e anche diverse composizioni inedite, scritte da Daniele Venturi nel periodo in cui era studente di composizione al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna e perciò ancora ancorate ad un linguaggio musicale tonale.



La quasi totalità delle elaborazioni corali raccolte in questo libro, pensate e scritte per il coro



“Gaudium”, sono però una testimonianza inestimabile di un repertorio che via via va scomparendo e che solo grazie all'attività incessante di ricerca ed esecuzione può essere tenuto in vita. Per ogni lavoro è stata allegata una scheda tecnica che inquadra brevemente l'epoca, l'autore del testo e della musica.

Nel caso specifico dei canti popolari la scheda tecnica comprende informazioni

riguardanti:

- L'area geografica di provenienza del canto
- Il nome e la data di nascita dell'informatore
- Il nome del ricercatore
- Il luogo e la data di ricerca.

Tutte le melodie sono state elaborate senza apportare alcun cambiamento ad esse, cercando in maniera costante di mantenere un'unione musicale e poetica tra il canto dato e le altre linee vocali.

Le tecniche di elaborazione corale utilizzate sono assai variegata e vanno dalla semplice armonizzazione omoritmica, all'utilizzo di un raffinato contrappunto, dalla struttura compositiva con le quattro voci miste classiche, a composizioni per più voci, con ampio utilizzo di solisti. Le forme musicali con alternanza tra solisti e coro sono molto frequenti nella modalità di canto popolare spontaneo dell'area emiliana e per questa ragione, nell'elaborazione per coro dei canti popolari provenienti da questa zona si è tenuto in grande considerazione

MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI M.A.P.

Sede Amministrativa ed Uffici: Via Monte San Genesio, 4
20158 MILANO MI - ITALY

Tel. +39/02-688.09.50/69.00.57.57 - Fax +39/02-66.80.17.35

e-mail: info@map.it - disco.map@tiscali.it

P. IVA 11694480150 - REA MI-1487816



MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI

CANTO POPOLARE NATALIZIO **IN NOTTE SERENA** ELAB: D. VENTURI (1996)
RIC: P. BERNARDINI INF: C. BRUNI LUOGO: CA ANNO: 1992

ADAGIO QUASILARGO mp m

pp OH p m CRESCENDO GRADATAMENTE mf

* PIÙ MOSSO DON (♩ = 132) DON DON DON DON DON
SULLO STESSO VOLUME mf DIMINUENDO GRADATAMENTE p

mf QUASI f DIMINUENDO mp mf QUASI

1^A IN NO - TRE SE - RE - NA SPLEN - DEN - TE QUAL SOL D'U -
2^A E QUA - NDO LA STE - LLA SVO CO - RSO FE - DEL BE -

tale aspetto.

Di uso frequente è anche l'utilizzo di tecniche di elaborazione moderne, come ad esempio quelle di imitazione strumentale e l'uso di pedali e armonie dissonanti che fungono da amplificazione del testo poetico-musicale.

L'autore inserisce, nell'elaborazione della maggior parte dei canti, molteplici tecniche compositive presenti nella musica corale del Novecento storico e contemporanea, come ad esempio l'uso del bocca chiusa, dei vocalizzi, degli ostinati e dei glissandi vocali di carattere espressivo.

MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI M.A.P.
Sede Amministrativa ed Uffici: Via Monte San Genesio, 4
20158 MILANO MI - ITALY
Tel. +39/02-688.09.50/69.00.57.57 - Fax +39/02-66.80.17.35
e-mail: info@map.it - disco.map@tiscali.it

P. IVA 11694480150 - REA MI-1487816



MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI

Di alcuni lavori sono presentate versioni a più o meno voci e anche composizioni per compagini corali di ragazzi, femminili e maschili.

Questo notevole lavoro compositivo abbraccia un lasso di tempo di circa vent'anni, i primi lavori sono infatti dei primi anni Novanta del secolo scorso, mentre gli ultimi sono di stesura recente, risalendo ai giorni nostri. Per questo motivo le composizioni presentate hanno difficoltà esecutive e tecniche compositive assai diverse tra di loro, risentendo dell'evoluzione artistica e compositiva dell'autore, oltre che dell'organico del coro nel periodo in cui ogni singolo brano è stato scritto. La struttura del libro segue un'organizzazione dei canti per argomento.

I brani sono stati divisi in sei categorie:

- 1) elaborazioni di canti popolari profani;
- 2) elaborazioni di canti profani d'autore;
- 3) elaborazioni di canti popolari sacri;
- 4) elaborazioni di canti sacri d'autore e composizioni sacre inedite;
- 5) elaborazioni di canti natalizi popolari;
- 6) elaborazioni di canti natalizi d'autore e composizioni natalizie inedite.

Alla fine del libro è stato inserito un indice alfabetico dei canti che rende più pratica la consultazione del volume.

Questa enorme fatica editoriale assume la valenza, oltre che artistico-musicale, anche di memoria storica.

La maggior parte delle composizioni corali rappresentano, infatti, delle elaborazioni di

canti popolari inediti, che senza l'instancabile lavoro di ricerca, trascrizione e in ultimo di elaborazione sarebbero andati irrimediabilmente perduti.

Possiamo così affermare che questo libro oltre che rappresentare un importante traguardo editoriale per il coro "Gaudium" e per il suo autore, rappresenti una perla nel panorama editoriale della coralità italiana.

RIFERIMENTI B7D > 76; FAD7:

MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI M.A.P.
Via Monte San Genesio, 4
20158 MILANO MI - ITALY

Contatti:

Autore: daniel.venturi@libero.it
Editore: edmondofilippini.map@gmail.com
Casa editrice: info@map.it



MUSICISTI ASSOCIATI PRODUZIONI M.A.P.
Sede Amministrativa ed Uffici: Via Monte San Genesio, 4
20158 MILANO MI - ITALY
Tel. +39/02-688.09.50/69.00.57.57 - Fax +39/02-66.80.17.35
e-mail: info@map.it - disco.map@tiscali.it

P. IVA 11694480150 - REA MI-1487816